

# Friends | Art | Mix

Eine Ausstellung des Kulturklubs im Europäischen Patentamt mit Werken von Renate Gegenfurtner, Petra Herrmann, Janine May, Ulrike Schroeter und Mario P. Valdini Eine Künstlergruppe aus München stellt Ihnen ihr Werk vor!

Vornehmlicher Wesenszug dieser Gruppe ist es wohl nach eigener Aussage, Kunst in gegenseitiger freundschaftlicher Unterstützung auszuüben und sich gegenseitig in diesem Umfeld zu motivieren. Und das gelingt sehr überzeugend den Malern Renate Gegenfurtner, Petra Herrmann, Janine May und den Bildhauern Ulrike Schröter wie Mario Valdini.

Heterogene und sehr indviduelle Stile entwickelten sich so über die Zeit:



## **Renate Gegenfurtners**

Bilder weisen einen inspirierenden abstrakten Stil auf, der mit Strukturen, Farbe und Flächen gleichrangig und unabhängig voneinander umgeht. Organische Elemente wechseln sich mit geometrischen Formen ab.

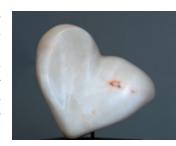
In lebendiger und dynamischer
Linie zeichnet **Petra Herrmann** mit Tusche Profile,
Personen, Tiere, Figuren und
Szenen, der behende und gekonnte
Auftrag der Linie erzeugt einen
fesselnden und geistreichen
Ausdruck. Die Farbflächen in
Acryl folgen einer eigenen
Gesetzmäßigkeit und wirken
aquarellartig leicht und fließend.





Das Werk von **Janine May** ist von aufregender Spannung gekennzeichnet. Formen erfahren eine farblich abgestufte, bisweilen stark nuancierte Belebung. Ihre Umrisse sind nicht exakt, Strukturen erinnern an Materialen, an Oberflächen der natürlichen Welt. Großzügige und verdichtete Positionierung von Formen wechseln einander ab

Runde Formen beherrschen **Ulrike Schroeters** Skulpturen unverwechselbar. Die abstrakt-geometrischen Skulpturen sind kompositorisch durchdacht von allen Seiten. Kontraste der Oberflächenbearbeitung zeichnen das Oeuvre aus - Die Künstlerin erfährt ihre Inspiration wohl aus dem Material selbst.





Mario Valdinis überwiegend figuratives, bildhauerisches Werk ist durch Reduktion auf geometrische Basisformen gekennzeichnet. Sein Stil fokussiert sich auf das Wechselspiel von Formen und Bewegungen, betont die Metamorphose, weist Spannung durch Verschränkungen und durch die effektvolle Ausnutzung der Struktur des verwendeten Materials auf, Die Oualität, die Schönheit und die Sprache des Steins erfahren eine gezielte, kenntnisreiche und rundum ästhetische Vollendung in der Bildidee

# Vernissage Mittwoch, 27. Juni 2012, 18 Uhr

#### Dauer der Ausstellung

28. Juni bis 7. September 2012 Die Künstler werden anwesend sein.

#### Einführung

Dr. Hermann Schifferer Bitte bringen Sie diese Einladung mit.

#### Ort

Europäisches Patentamt, PschorrHöfe - Foyer, Bayerstr. 34, 80335 München

### Öffnungszeiten

28.06. bis 07.09.2012 Mo bis Do 9-17 Uhr, Fr 9-16 Uhr

#### Informationen

Kulturklub des Europäischen Patentamts Hermann Schifferer, Tel. 0049 89 2399-7472